

ED 544 : INTER-MED

AVIS DE PRESENTATION DE TRAVAUX EN VUE DE L'OBTENTION DU DOCTORAT

Madame Eugenie JACQUET soutiendra sa thèse le **17 octobre 2025 à 14h30** à **Université de Perpignan Via Domitia Bibliothèque Universitaire 52 Av. Paul Alduy, 66100 Perpignan**, salle **orange**, un doctorat de l'Université de Perpignan Via Domitia, spécialité **Etudes ibériques et latino-américaines**.

TITRE DE LA THESE : « CHOLIFICACIÓN » ET RECOMPOSITION IDENTITAIRE AU PÉROU APRÈS LES ANNÉES 2000. ENJEUX IMAGINAIRES ET POLITIQUES.

RESUME : Cette étude interroge les dynamiques contemporaines de recomposition identitaire au Pérou à travers le prisme de la cholificación, entendue comme un processus de mobilité sociale ascendante et de visibilité culturelle des populations historiquement marginalisées, notamment les cholos urbains, les mestizos andins et les migrants de l'intérieur. L'analyse défend l'idée que la modernisation économique et la réussite d'une nouvelle génération de Limeños issus des classes populaires n'ont pas entraîné une rupture avec leurs racines culturelles mais -au contraire- ont favorisé une réinvention identitaire à partir de l'héritage andin. Ainsi, la Choledad, renvoie à une subjectivité urbaine plurielle et affirmée, ancrée dans la mémoire familiale et la revalorisation des pratiques culturelles populaires. À partir d'une démarche intersectionnelle, ce travail de recherche analyse la complexité de l'identité nationale péruvienne, dans un pays traversé par des fractures historiques, raciales et régionales. Nous mettons en évidence que la cholificación, loin de n'être qu'un phénomène sociologique, représente un enjeu politique et symbolique dans la redéfinition de la Peruanidad, en intégrant les multiples couches culturelles de la nation, souvent écartées par l'imaginaire républicain hérité du colonialisme. À travers les apports théoriques d'Antonio Cornejo Polar (1994) sur l'hétérogénéité culturelle, de Gonzalo Portocarrero sur l'imaginaire racialisé ainsi que de Nicolás Lynch sur la dimension politique de la cholificación, l'étude revisite également le rôle de l'école publique. Les résultats présentés révèlent des luttes de représentation identitaire au sein de l'État péruvien, qui oscillent entre une ouverture multiculturelle et une reproduction de hiérarchies racialisées. Enfin, nous abordons l'évolution de la grammaire du terme cholo, sa charge historique stigmatisante, sa revalorisation contemporaine et sa place dans l'espace urbain limeño à travers la transformation des barrios et des formes de citoyenneté populaire. La cholificación peut-elle devenir un vecteur d'égalité sociopolitique et par conséquent bousculer l'hégémonie politique héritée du colonialisme espagnol ?

Directeur de thèse :

Victorien LAVOU, Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée - Université de Perpignan Via Domitia

Laboratoire où la thèse a été préparée : Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée

Le jury sera composé de :

- M. Justo BOLEKA, Professeur des universités, Universidad de Salamanca (**Rapporteur**)
- M. Alain Pascal KALY, Professeur assistant, Universidade Federal Rural de Rio de Janeiro (**Rapporteur**)
- M. Victorien LAVOU, Professeur des universités, Université de Perpignan Via Domitia (**Directeur de thèse**)
- Mme Paola DOMINGO, Maître de conférences, Université de Montpellier Paul Valéry (**Examineur**)
- M. Mbare NGOM, Professeur des universités, Morgan University (**Examineur**)
- M. Ulises Juan ZEVALLOS AGUILAR, Professeure des universités, Ohio University (**Examineur**)
- Mme Maitane OSTOLAZA PORQUERES, Université de Perpignan (**Examineur**)