

**ED 544 : INTER-MED**

## **AVIS DE PRESENTATION DE TRAVAUX EN VUE DE L'OBTENTION DU DOCTORAT**

**Madame Giulia VERARDI** soutiendra sa thèse le **13 décembre 2024 à 14h30** à **52 avenue Paul Alduy 66100 Perpignan**, salle **Y. Guitton**, un doctorat de l'Université de Perpignan Via Domitia, spécialité **Etudes anglophones**.

**TITRE DE LA THESE** : Les derniers êtres humains. Fictions climatiques post-apocalyptiques.

**RESUME** : Le genre littéraire de la « fiction climatique » ou « cli-fi » ne se contente pas de raconter les conséquences désastreuses que le changement climatique peut engendrer, mais il offre également la possibilité de repenser notre système social pour éviter la catastrophe environnementale. Cette recherche explore les liens entre la dégradation de l'environnement et l'émergence de maladies dans les fictions climatiques post-apocalyptiques, tout en analysant les nouvelles communautés interspécifiques décrites. Le corpus anglophone d'oeuvres contemporaines étudiées comprend : Always Coming Home (Le Guin, 1985), Parable of the Sower et Parable of the Talents (Butler 1993, 1998), The Ice People (Gee, 1998) et la trilogie MaddAddam (Atwood, 2003-2013). Ces romans sont analysés en comparaison avec le roman précurseur de Mary Shelley, The Last Man (1826), en s'appuyant sur des études écocritiques et écoféministes, la narratologie, ainsi que des théories anthropologiques et sociologiques. Par le biais de la théorie interdisciplinaire du chaos, l'étude du corpus est développée à travers : 1) une analyse du temps dans les romans ; 2) une exploration du climat, des écosystèmes et des pandémies ; 3) une enquête sur les communautés/sociétés futuristes représentées. Les résultats montrent que les romans post-apocalyptiques favorisent l'intersectionnalité et la non-linéarité, tant en termes de forme que de thèmes : la narration, les écosystèmes et les sociétés sont profondément enchevêtrés et s'influencent mutuellement à tous les niveaux.

**Directeur de thèse** :

Jonathan POLLOCK, Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée - Université de Perpignan Via Domitia

**Laboratoire où la thèse a été préparée** : Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée

### **Le jury sera composé de :**

Mme Anne ROUHETTE, Professeure des universités, Université Clermont Auvergne (**Rapporteur**)  
Mme Frédérique SPILL, Professeure des universités, Université de Picardie Jules Verne (**Rapporteur**)  
M. Jonathan POLLOCK, Professeur des universités, Université de Perpignan Via Domitia (**Directeur de thèse**)  
M. Jocelyn DUPONT, Professeur des universités, Université de Perpignan Via Domitia (**Examineur**)  
Mme Catherine LISAK, Professeure des universités, Université Montaigne Bordeaux (**Examineur**)  
Mme Bénédicte MEILLON, Professeure des universités, Université d'Angers (**Examineur**)