ED 544 : INTER-MED

AVIS DE PRESENTATION DE TRAVAUX EN VUE DE L'OBTENTION DU DOCTORAT

Monsieur Dylan PLANQUE soutiendra sa thèse le **26 novembre 2026** à **9h00** à **Université de Perpignan Via Domitia (UPVD) 52 avenue Paul Alduy, 66100 Perpignan**, salle **Yves Guitton**, un doctorat de l'Université de Perpignan Via Domitia, spécialité **Histoire**.

TITRE DE LA THESE : L'approvisionnement en eau d'une ville méditerranéenne et pyrénéenne : "Las Canals" de Perpignan de la fin du moyen-âge à aujourd'hui. Enjeux historiques et de valorisation d'un patrimoine hydraulique au temps de la crise climatique

RESUME : Comment un canal médiéval peut-il encore structurer la vie d'un territoire à l'heure des réseaux modernes, de la crise climatique et des tensions croissantes autour de l'eau ? À travers l'histoire de Las Canals, le canal de Perpignan, se dessine une enquête au long cours sur les liens entre technique, pouvoir et société dans une ville méditerranéenne de piémont pyrénéen. Créé au XVe siècle, cet ouvrage n'a cessé de se transformer : ressource vitale pour l'alimentation urbaine, support d'irrigation, force motrice, outil de salubrité, infrastructure militaire, puis maillon d'un système hydraulique territorial élargi. Derrière l'écoulement de l'eau apparaissent des règles, des conflits, des négociations et des dispositifs de gouvernement qui révèlent la dimension profondément politique de la gestion hydraulique. L'étude met en lumière la manière dont normes juridiques, matérialité des ouvrages et usages sociaux s'articulent pour faire tenir un ordre hydraulique sans cesse contesté mais continuellement recomposé. Des conflits anciens aux sécheresses récentes, Las Canals offre un observatoire privilégié pour comprendre la rareté, les rivalités d'usage et les adaptations techniques face aux mutations environnementales. En prolongeant l'analyse par une réflexion sur la médiation et la valorisation patrimoniale, ce travail invite à considérer le patrimoine hydraulique comme un outil essentiel de médiation, d'adaptation et de transition face aux défis contemporains.

Directeur de thèse :
NICOLAS MARTY, FRAMESPA- France, Amériques, Espagne-Sociétés, pouvoirs, acteurs - Université de Perpignan Via Domitia

Laboratoire où la thèse a été préparée : FRAMESPA- France, Amériques, Espagne-Sociétés, pouvoirs, acteurs

Le jury sera composé de :

Mme Alice INGOLD, Directrice d'études, École des hautes études en sciences sociales (EHESS) **(Rapporteur)**
M. Carlos AVILA, Professor, Université de Saragosse **(Rapporteur)**
M. Nicolas MARTY, Professeur des universités, Université de Perpignan Via Domitia (UPVD) **(Directeur de thèse)**
M. Marc CONESA, Professeur des universités, Université de Perpignan Via Domitia (UPVD) **(Examinateur)**
M. Julien LUGAND, Maître de conférences, Université de Perpignan Via Domitia (UPVD) **(CoDirecteur de these)**
M. Emmanuel SOYEUX, Ingénieur de recherche, Veolia **(Co-encadrant de these)**
Mme Mercédes GOMEZ FERRER, Professeur, Universitat de Valencia **(Examinateur)**