ED 544 : INTER-MED

AVIS DE PRESENTATION DE TRAVAUX EN VUE DE L'OBTENTION DU DOCTORAT

Madame Mélanie DAVIGNON soutiendra sa thèse le **27 novembre 2026** à **9h00** à **Université de Perpignan Via Domitia, IAE Perpignan, Chemin Passio Vella 66000 Perpignan**, salle **8**, un doctorat de l'Université de Perpignan Via Domitia, spécialité **Sciences de gestion**.

TITRE DE LA THESE : Le processus entrepreneurial des organisations des Industries Culturelles et Créatives : une lecture effectuale de sa construction et de son accompagnement

RESUME : Dans cette thèse, nous étudions la construction du processus entrepreneurial des organisationsdes Industries Culturelles et Créatives (ICC) et la contribution de l'accompagnemententrepreneurial à ce processus. L'entrepreneuriat culturel et créatif se caractérise par unediversité de trajectoires et de finalités économiques, professionnelles et créatives, ainsi que parune incertitude entourant le développement et la réception des productions culturelles. Dans cecontexte, l'effectuation, définie comme une logique de décision et d'action entrepreneuriale,permet d'analyser l'action entrepreneuriale lorsque l'avenir demeure difficilement prédictible.Nous cherchons ainsi à répondre à la problématique suivante : Comment le processusentrepreneurial des organisations des ICC se construit-il, et comment l'accompagnemententrepreneurial contribue-t-il à ce processus ?Inscrite dans un paradigme interprétativiste et une démarche abductive, cette recherche reposesur trois études qualitatives. Dans la première, nous analysons les pratiques, les décisions et lesraisonnements de seize entrepreneurs des ICC. Dans la deuxième, nous approfondissons cettecompréhension à partir d'une étude de cas longitudinale retraçant la trajectoire d'uneorganisation des ICC jusqu'à son échec entrepreneurial, en articulant effectuation etsensemaking. Enfin, dans la troisième, nous examinons, auprès de seize accompagnantsappartenant à quatorze structures d'accompagnement entrepreneurial (SAE), la contribution deleurs fonctions et de leurs pratiques au pilotage effectual des organisations des ICC.Nous mettons d'abord en évidence trois formes distinctes de mobilisation des principes del'effectuation, caractérisées par les profils pilote, co-créateur et opportuniste. À partir del'analyse longitudinale, nous identifions ensuite les limites d'une mobilisation implicite del'effectuation lorsque les interprétations qui orientent l'action demeurent relativement stablesmalgré les transformations de la situation entrepreneuriale. Enfin, nous montrons que lesfonctions d'accompagnement des SAE contribuent à la mobilisation des principes del'effectuation à des degrés variables. Les SAE soutiennent largement l'expérimentation, lamobilisation des ressources et l'ajustement de l'action, tandis que leur contribution à la créationdu contexte entrepreneurial demeure plus limitée. Nous proposons ainsi de les considérercomme des organisations partiellement capacitantes.Nous proposons une lecture située, interprétative, évolutive et relationnelle du pilotage effectualdes organisations des ICC. Le projet culturel et créatif constitue un cadre de référence pourl'action, tandis que la capacité de révision du cadre d'interprétation participe à l'ajustement età la reconfiguration du pilotage au cours de la trajectoire entrepreneuriale. Le caractèrepartiellement capacitant des SAE permet d'appréhender les conditions relationnelles etorganisationnelles susceptibles de soutenir ou de restreindre cette révision. Nous proposonsenfin d'appréhender la création du contexte entrepreneurial comme un processus distribuéauquel participent l'entrepreneur, les SAE et les autres acteurs de l'écosystème entrepreneurial.

Directeur de thèse :
Fabienne VILLESEQUE-DUBUS, - Université de Perpignan Via Domitia

Laboratoire où la thèse a été préparée : MONTPELLIER RECHERCHE EN MANAGEMENT

Le jury sera composé de :

Mme Isabelle HORVATH, Professeur des universités, Université de Haute Alsace **(Rapporteur)**
Mme Marie-Christine CHALUS-SAUVANNET, Professeure des universités, Université Jean Moulin Lyon 3 **(Rapporteur)**
Mme Fabienne VILLESEQUE-DUBUS, Professeur des universités, Université de Perpignan Via Domitia **(Directeur de thèse)**
M. Karim MESSEGHEM, Professeure agrégée, Université de Montpellier **(Examinateur)**
M. Gaël GUEGUEN, Full professor, TBS Education **(Examinateur)**
M. Christophe SCHMITT, Professeur des universités, Université de Lorraine **(Examinateur)**
Mme Marie DA FONSECA, Maîtresse de conférences, Université de Perpignan **(Co-encadrant de these)**