

ED 544 : INTER-MED

**AVIS DE PRESENTATION DE TRAVAUX
EN VUE DE L'OBTENTION DU DOCTORAT**

Madame Léa CHAMPAGNAC EPOUSE : DE NARKEVITCH soutiendra sa thèse le **4 juillet 2025 à 14h00** à **Université de Perpignan Via Domitia (UPVD) Institut Franco Catalan Transfrontalier Chemin Passio Vella 66000, Perpignan, salle P114 - IFCT**, un doctorat de l'Université de Perpignan Via Domitia, spécialité **Etudes ibériques et latino-américaines**.

TITRE DE LA THESE : De la contrainte à la liberté : étude d'un paradoxe dans la littérature argentine contemporaine (Berti, Katchadjian, Schiavetta)

RESUME : Cette thèse examine le phénomène de l'écriture sous contrainte en Argentine, un processus paradoxal dans lequel la contrainte, loin d'entraver la créativité, devient un moteur d'innovation formelle, thématique et linguistique. À travers l'analyse des œuvres de trois auteurs argentins contemporains (Eduardo Berti, Pablo Katchadjian et Bernardo Schiavetta), notre recherche s'attache à explorer comment la contrainte littéraire, bien que nourrie par l'influence de l'Oulipo français, parvient à s'adapter et à se réinventer dans le contexte socio-politique spécifique de l'Argentine. En interrogeant son évolution et son rôle dans un pays traversé par une histoire politique complexe et des tensions sociales profondes, nous souhaitons montrer comment cette dernière se transforme en un outil d'expression artistique et en un moyen de réflexion critique sur les enjeux identitaires et sociaux nationaux. Ce phénomène s'inscrit également dans l'empreinte ludique caractéristique de l'esprit argentin, où les influences culturelles locales enrichissent la créativité contrainte et participent à la réinvention du jeu littéraire. Notre travail propose ainsi une lecture innovante de la littérature argentine contemporaine, en mettant en lumière non seulement la fonction subversive et libératrice de la contrainte dans la création littéraire, mais également la dimension originale et inventive qui caractérise les œuvres analysées.

Directeurs de thèse :

Fabrice PARISOT, Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée - Université de Perpignan Via Domitia

Julio PREMAT, -

Laboratoire où la thèse a été préparée : Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée

Le jury sera composé de :

M. Dardo SCAVINO, Professeur des universités, Université de Pau et des Pays de l'Adour (**Rapporteur**)

Mme Thérèse COURAU, Maîtresse de conférences, Université Toulouse II Jean Jaurès (**Rapporteur**)

M. Fabrice PARISOT, Professeur des universités, Université de Perpignan Via Domitia (**Directeur de thèse**)

M. Julio PREMAT, Professeur des universités, Université Paris VIII Vincennes - Saint-Denis (**CoDirecteur de these**)

M. Erich FISBACH, Professeur émérite, Université d'Angers (**Examineur**)

M. Christophe REIG, Maître de conférences, Université de Perpignan (**Examineur**)

Mme Cecilia GONZÁLEZ, Professeure des universités, Université Bordeaux Montaigne (**Examineur**)